ҚАЗАҚ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ МӘДЕНИЕТ ИНСТИТУТЫ

ҚАЗАҚ ҒЫЛЫМИ-
ЗЕРТТЕУ МӘДЕНИЕТ
ИНСТИТУТЫ

Елбасы Жолдауын
түсіндіру бойынша және
2018 жылдың
қортындысы бойынша
Қазақ ғылыми-зерттеу
мәдениет институтының
бас директоры
Андрей Хазбулатовтың
есеп беру

БАЯНДАМАСЫ

«История Казахстана также должна быть понята с высоты современной науки, а не по ее отдельным фрагментам».

Из статьи Главы государства
Н.А.Назарбаева
«Семь граней Великой степи»,
21 ноября 2018 г.

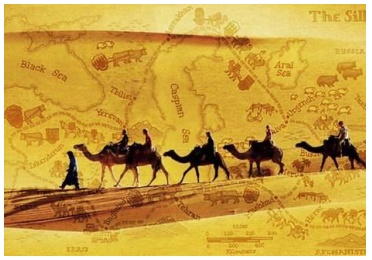
СЕМЬ ГРАНЕЙ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

1. ВСАДНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

2. ДРЕВНЯЯ МЕТАЛЛУРГИЯ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

3. ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ

4. ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК



5. КОЛЫБЕЛЬ ТЮРКСКОГО МИРА

6. ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ

7. КАЗАХСТАН – РОДИНА ЯБЛОК И ТЮЛЬПАНОВ

СЕМЬ ГРАНЕЙ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

ВСАДНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

«Впервые одомашнивание лошади человеком произошло на территории современного Казахстана, о чем свидетельствуют раскопки поселения «Ботай» на севере страны».

Из статьи Главы государства Н.А.Назарбаева
«Семь граней Великой степи»,
21 ноября 2018 г.

БОТАЙСКАЯ КУЛЬТУРА

СЕМЬ ГРАНЕЙ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

ДРЕВНЯЯ МЕТАЛЛУРГИЯ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

«Казахская земля, богатая многообразными металлическими рудами, также стала одним из первых центров появления металлургии».

Из статьи Главы государства Н.А.Назарбаева
«Семь граней Великой степи»,
21 ноября 2018 г.

СЕМЬ ГРАНЕЙ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ

«Наиболее ярким элементом их наследия, отражением художественного своеобразия и богатства духовного содержания является «искусство звериного стиля»».

Из статьи Главы государства Н.А.Назарбаева
«Семь граней Великой степи»,
21 ноября 2018 г.

СЕМЬ ГРАНЕЙ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК

«Сенсационным для мировой науки открытием, позволившим по-новому взглянуть на наши истоки, стал найденный в Казахстане в 1969 году в Иссыке «Золотой человек»…».

Из статьи Главы государства Н.А.Назарбаева
«Семь граней Великой степи»,
21 ноября 2018 г.

ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК

Сегодня Золотой человек является символом независимого Казахстана, а некоторые элементы золотого убранства его костюма стали частью государственной символики Республики Казахстан.

МУЗЕЙ ДРЕВНЕГО ИСКУССТВА И ТЕХНОЛОГИЙ

ЗАЛ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ

ЗАЛ ИСТОРИИ ПРИРУЧЕНИЯ ЛОШАДИ

ЗАЛ МЕТАЛЛУРГИИ ДРЕВНИХ КОЧЕВНИКОВ

ЗАЛ ВОИНСКОГО СНАРЯЖЕНИЯ КОЧЕВНИКОВ

ЗАЛ РЕКОНСТРУКЦИИ ДРЕВНИХ ГОРОДОВ

ЗАЛ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ АРТЕФАКТОВ

КАЗАХСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

КАЗАХСКОГО НАУЧНО-ССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

ОСНОВАН
в 1934 году

- РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН.
- ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА, ИСТОРИИ И АРХЕОЛОГИИ.
- РАЗРАБОТКА ПРОЕКТОВ КОНЦЕПЦИЙ И НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ АКТОВ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА.
- ПРОВЕДЕНИЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ И АНАЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО ВОПРОСАМ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА.
- ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНЫХ СТАЖИРОВОК, КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА.
- ОРГАНИЗАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ И РЕСПУБЛИКАНСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, СИМПОЗИУМОВ, ФОРУМОВ.
- СОЗДАНИЕ И ДИСТРИБУЦИЯ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ С ЦЕЛЬЮ ВИЗУАЛИЗАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ РАБОТА

Впервые за годы независимости были разработаны проекты

Концепция развития кинематографии до 2050 года и Закон «О кинематографии».

3 января 2019 года
Глава государства
Нурсултан Назарбаев
подписал закон
«О кинематографии»

Документ направлен на поддержку производства национальных фильмов, а также на обеспечение широкого проката национального кино.

РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРОГРАММ

DIGITAL KAZAKHSTAN

Государственная программа
«Цифровой Казахстан»

в целях реализации Государственной программы **«Цифровой Казахстан»** в 2017 году начата практическая реализация проекта

СОЗДАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЦИФРОВОЙ КИНОКОЛЛЕКЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ОЦИФРОВАНЫ

2017

11 009 кинодокументов в формате HD

1 500 кинодокументов в формате 4К

1 300 кинодокументов производства студий Республики Казахстан, из Госфильмофонда РФ

2018

3 000 кинодокументов в формате HD, сведение звука и изображения

500 кинодокументов в формате 4К, сведение звука и изображения

Проведена работа по цветокоррекции оцифрованных материалов

ФУНКЦИОНИРУЮТ

ПРОГРАММНО-АППАРАТНЫЙ КОМПЛЕКС учета, хранения и обработки данных Национальной цифровой киноколлекции РК

ПОРТАЛ для обеспечения общего доступа посредством сети Интернет.

www.filmofond.kz

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Археология для Казахского научно-исследовательского института культуры стала одним из приоритетных направлений исследовательской работы.

СТАЛИ ПРИМЕНЯТЬ

ТРАНСПАРЕНТНУЮ И ОТКРЫТУЮ СИСТЕМУ ОТЧЕТОВ
через создание информационных порталов и документальных фильмов, где видны динамика научно-исследовательской работы и выставлены подробно все находки и артефакты.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

РЕАЛИЗОВАНЫ

15 научно-исследовательских проектов с участием ведущих археологов страны и зарубежных учёных.

НАЙДЕНЫ И ПОДГОТОВЛЕНЫ

к передаче музеям Казахстана свыше **300** артефактов

1 **Протогородское поселение бронзового века Токсанбай на Устюрте**
Руководитель: Естемесов Е.А. Регион: Мангистауская область, http://toksanbay.kz

2 **Археологическое изучение Отрара и Отрарского оазиса**
Руководитель: Байпаков К.М. Регион: Туркестанская область, www.otrar-oasis.kz

3 **Сарыарка в бронзовом веке: изучение проблем культуронегеза**
Руководитель: Жауымбай С.У. Регион: Карагандинская область, www.saryarka-bronze.kz

4 **Археологические исследования могильника Берел**
Руководитель: Самашев З. Регион: Восточно-Казахстанская область, http://mogilnik-berel.kz

5 **Археологическое изучение городища Кулан**
Руководитель: Байпаков К.М. Регион: Жамбылская область, http://kylan.kz

6 **Петроглифы Тарбагатая. Шимайлы**
Руководитель: Самашев З. Регион: Восточно-Казахстанская область, http://tarbagatai.kz

7 **Исследование и реконструкция социально-экономических и мировоззренческих контекстов на поселении Ботай**
Руководитель: Зайберт В.Ф. Регион: Северо-Казахстанская область, http://botay.kz

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

8 **Актуальные вопросы и методологии этноархеологии в Казахстане: проблемы историко-этнографического формирования и развития кочевой культуры северной Сарыарки»**
Руководитель: Умиткалиев У.У. Регион: Восточно-Казахстанская область, **http://north-saryarka.kz**

9 **Городище Сауран Южно-Казахстанской области**
Руководитель: Байпаков К.М. Регион: Туркестанская область, **http://sauran-uko.kz**

10 **Археологическое исследование городища Ногербек Дарасы в Центральном Казахстане**
Руководитель: Естемесов Е.А. Регион: Карагандинская область, **http://nogerbek-darasy.kz**

11 **Древнетюркский культурный комплекс ранних кочевников Казахского Алтая**
Руководитель: Самашев З. Регион: Восточно-Казахстанская область, **http://kazakh-altai.kz**

12 **Элитные сакские курганы Восточного Казахстана**
Руководитель: Умиткалиев У.У. Регион: Восточно-Казахстанская область, **http://kurgany-east.kz**

13 **Археологические исследования золотоордынского городища Мынтобе**
Руководитель: Байпаков К.М. Регион: Кызылординская область, **http://myntobe.kz**

14 **Памятники бегазы-дандыбаевской и тасмолинской культур**
Руководитель: Бейсенов А.З. Регион: Карагандинская область

15 **Исполнительское искусство Казахстана: национальный стиль, традиции и роль в трансформации общества**
Руководитель – Бегембетова Галия Зайнакуловна. Кандидат искусствоведения (PhD)

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

ГОРОДИЩЕ КУЛЬТОБЕ,

I в.до н.э. - II в.н.э.., 27 га

древнейшее ядро города Туркестан, имеющим многовековую историю.

Нами в этом году запланированы полное раскрытие цитадели и ее округи (шахристан и рабад).
Привлечены зарубежные эксперты, заключено соглашение с Международным казахско-турецким университетом имени Ходжи Ахмеда Ясави.

Конечным результатом станет создание **музея под открытым небом.**

РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ

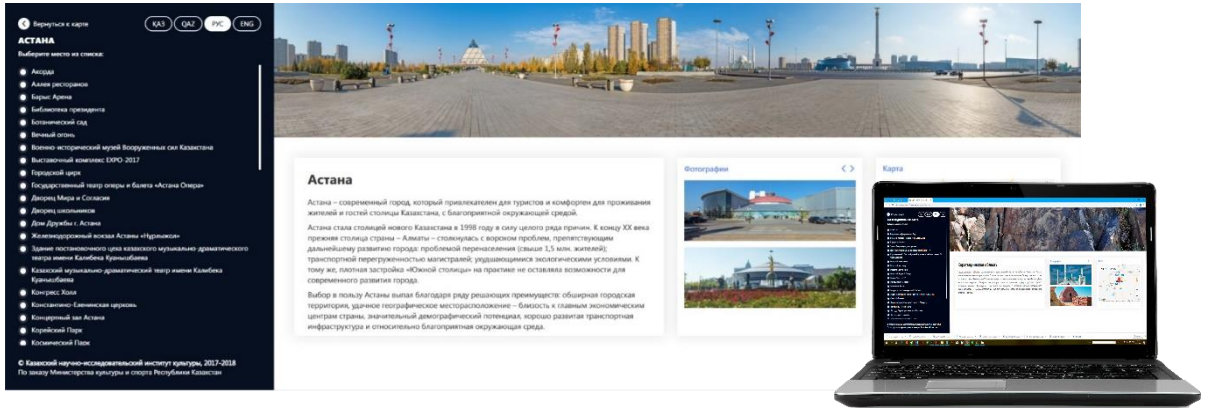
В рамках реализации программы «Рухани жаңғыру» реализовано **2 проекта,** направленных на популяризацию казахстанской культуры, ее глобализации в мировую:

1

РЕАЛИЗАЦИЯ ВСЕНАРОДНОГО ПРОЕКТА ПО СОСТАВЛЕНИЮ **ВИРТУАЛЬНОЙ КАРТЫ КУЛЬТУРНОЙ И ТУРИСТСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ КАЗАХСТАНА**

ПРОВЕДЕНЫ

научно-полевые исследования по **16 регионам**



СОЗДАН САЙТ **http://3d-maps.kz**

с размещением сакральных объектов в формате 3D-туров

СНЯТ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ О ПРОЕКТЕ

РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ

В рамках реализации программы «Рухани жаңғыру» реализовано **2 проекта,** направленных на популяризацию казахстанской культуры, ее глобализации в мировую:

2 КАРТА ЛОКАЛИЗАЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ, А ТАКЖЕ МЕСТ ВСЕОБЩЕГО ПАЛОМНИЧЕСТВА В КАЗАХСТАНЕ

исторические факты, легенды, мифы

ПРОВЕДЕНА

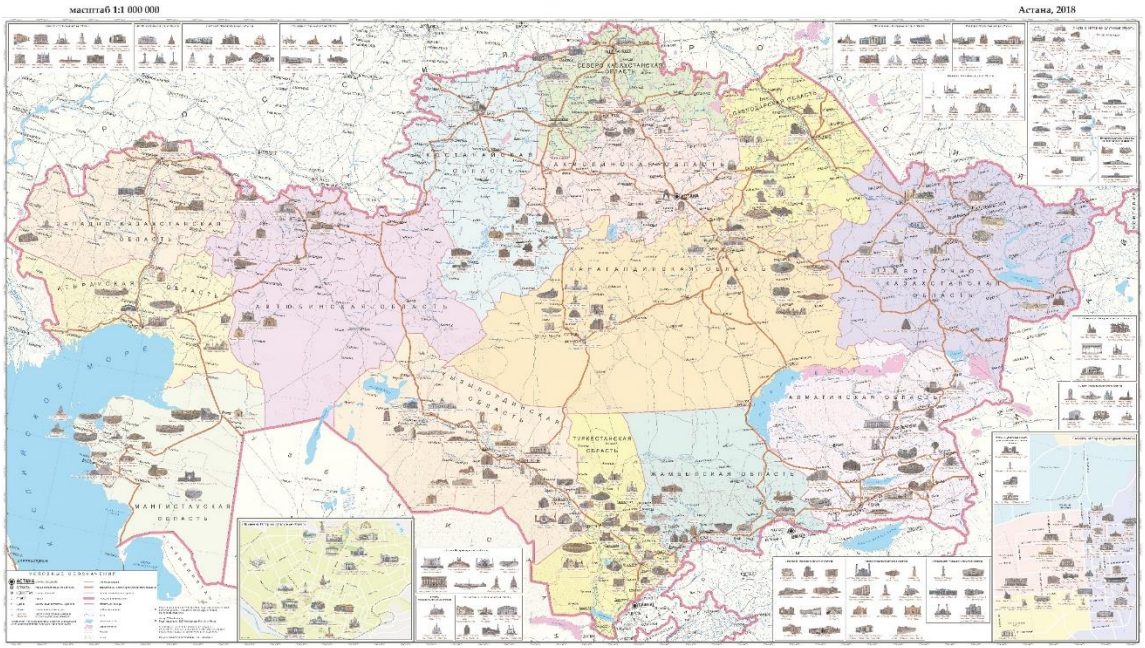
обработка полевых картографических материалов по **16 регионам**

СФОРМИРОВАН

единый точечный картографический слой карты с памятниками истории и культуры Казахстана.

КАРТА ИЗГОТОВЛЕНА

на трех языках



НАУЧНО-ЦИФРОВЫЕ ПРОЕКТЫ

ИЗДАНО БОЛЕЕ **10** НАУЧНЫХ ИЗДАНИЙ

ОПУБЛИКОВАНО СВЫШЕ **50** научных статей

СОЗДАНО **7** новых информационных порталов

ДОПОЛНЕНО **6** информационных порталов

СОЗДАНО **13** научно-популярных фильмов

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «АЛЬМАНАХ. МӘДЕНИЕТ. КУЛЬТУРА. CULTURE»

публикации ученых, историков, археологов, этнологов, искусствоведов, реставраторов и культурологов Казахстана.

Выпускается с 2017 года.

В перспективе планируется ввести данный журнал в перечень ККСОН МОН РК, а позже в международные рейтинговые журналы с импакт-фактором.

Данный журнал выпускается на ежеквартальной основе, последний выпуск 2018 года стал тематическим – посвященным сфере археологии.

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

BRITISH COUNCIL

gef GLOBAL ENVIRONMENT FACILITY INVESTING IN OUR PLANET

SMITHSONIAN INSTITUTION WASHINGTON, D.C.

NATIONAL GEOGRAPHIC

Google Arts & Culture

Universität Stuttgart

Réunion des musées nationaux Grand Palais

BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA

VENERANDA BIBLIOTECA AMBROSIANA

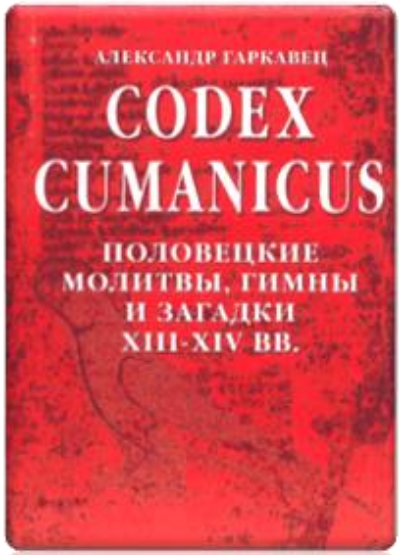
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ The State Hermitage Museum

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ 1724

РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

ИНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

УНИВЕРСИТЕТ АХМЕДА ЯСАВИ



Александр Гаркавец
доктор филологических наук, тюрколог

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

проект с Библиотекой Марчиана (г. Венеция) и Библиотекой Амброзиана (г. Милан),

результатом которого стал выпуск

книги «Codex Cumanicus»

под авторством ученого-тюрколога, доктора филологических наук **Александра Гарковца.**

Позже на экраны вышла

документальная лента «Дешт-и-Кыпчак»

режиссеров Бахыта Каирбекова и Алексея Каменского, который был удостоен **специального приза Русского географического сообщества.**

УЧАСТИЕ В СЕМИНАРАХ

Международная конференция «ОБРАЗОВАНИЕ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ В СФЕРЕ ГЛОБАЛЬНОГО ГРАЖДАНСТВА», посвященная наследию великого мыслителя и ученого аль-Фараби (США)

XIII Белорусский международный медиафорум «ПАРТНЕРСТВО ВО ИМЯ БУДУЩЕГО: ЦИФРОВАЯ ПОВЕСТКА ДЛЯ МЕДИАПРОСТРАНСТВА» (Минск)

Семинар «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАБОТ ПО КОНСЕРВАЦИИ, РЕСТАВРАЦИИ И ВОССТАНОВЛЕНИЮ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА», посвященный проблемам реставрации и восстановления объектов культурного наследия (Узбекистан)

V международный кинофестиваль «ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ» (КНР)

Круглый стол «ТЕАТР БУДУЩЕГО: ИДЕИ И ИССЛЕДОВАНИЯ» (РФ)

ПОДПИСАНИЕ СОГЛАШЕНИЙ И МЕМОРАНДУМОВ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА ФГБУК «РОСКУЛЬТПРОЕКТ»

Opificio delle Pietre Dure

BRAVO MEDIA

Smithsonian Institution

BCIU
BUSINESS COUNCIL *for* INTERNATIONAL UNDERSTANDING

Animaccord animation studio

1755

ICES CENTRE

ФК ФОНД КИНО

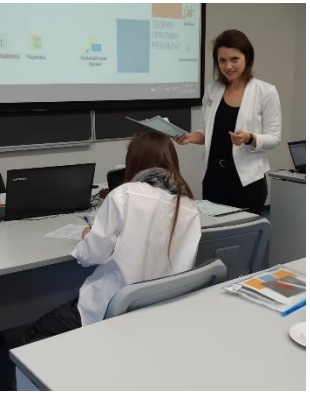
SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

(Учебный комплекс ЦНТИ «Прогресс», г. Санкт-Петербург)

Порядок осуществления ремонтно-реставрационных работ в отношении объектов культурного наследия и контроль за их проведением, 13 августа – 16 августа 2018 года

Экспозиционно-выставочная деятельность музея, 8 октября – 12 октября 2018 года



Правоприменительная практика государственной охраны и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов РФ). Опыт Санкт-Петербурга, 22 октября – 25 октября 2018 года

Руководство художественно-постановочной частью театра, 29 октября – 2 ноября 2018 года

ИМИДЖЕВЫЕ ПРОЕКТЫ

ВЫСТАВКА «КАЗАХСТАН И РОССИЯ – ДРУЖБА НА ВЕКА!»,

посвященная 25-летию установлению дипломатических отношений между двумя странами, прошедшая в Москве в Государственной думе.

ВЫСТАВКИ К 20-ЛЕТИЮ АСТАНЫ
(НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН)

50 шедевров XX века из собрания Третьяковской галереи, 6 июня – 10 сентября 2018 года

Художники XIX и XX вв. из частных коллекций США, 6 июля – 03 октября 2018 года

Поль Серюзье и Бретань: Волшебство Легенд, 28 июня – 30 сентября 2018 года

Пабло Пикассо «Селестина и керамика из Валлориса», 8 августа – 3 ноября 2018 года

ИМИДЖЕВЫЕ ПРОЕКТЫ

XIII ФОРУМ НАУЧНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ ГОСУДАРСТВ-УЧАСТНИКОВ СНГ, проходивший в Астане.

В рамках форума прошла торжественная церемония вручения Межгосударственной премии «Звезды Содружества».

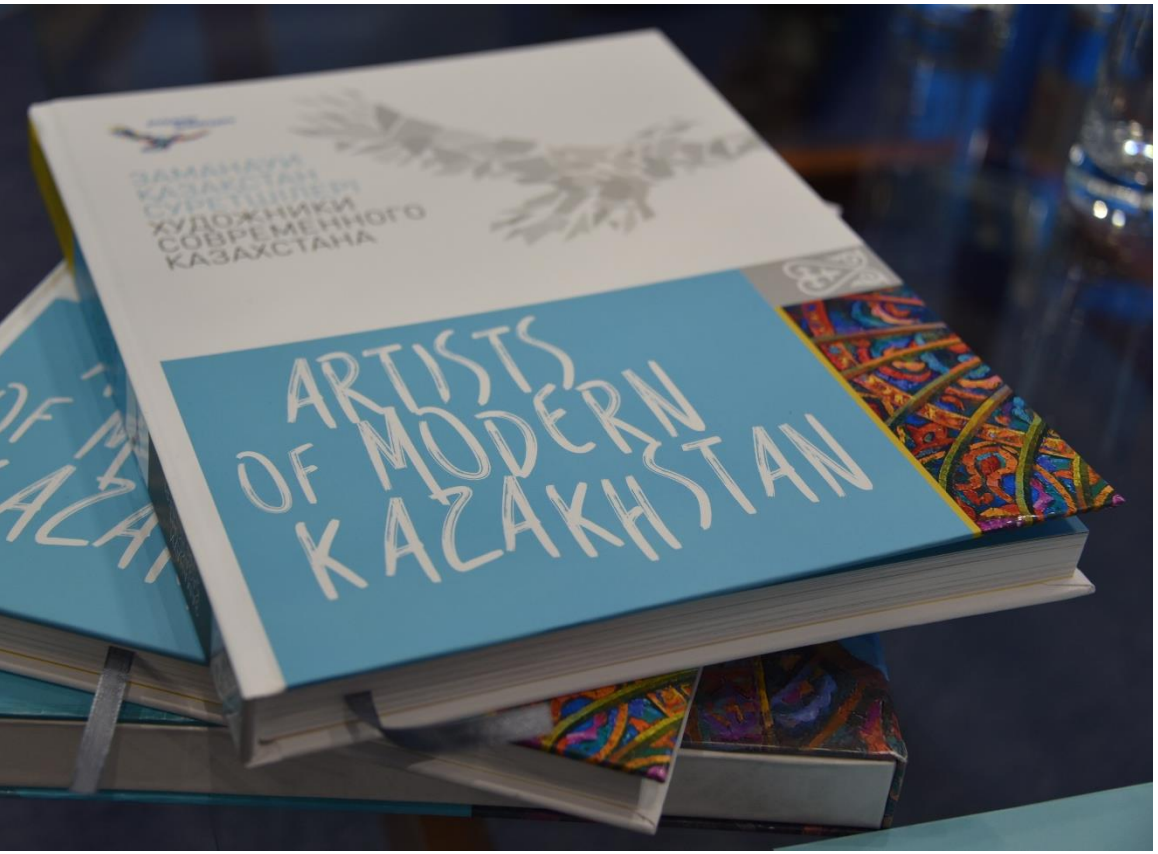
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ФИЛЬМ «ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ МАРКО ПОЛО»

В 2018 году в рамках **V Международного кинофестиваля «Шелковый путь»** состоялся показ данного фильма в Сиане.

РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ

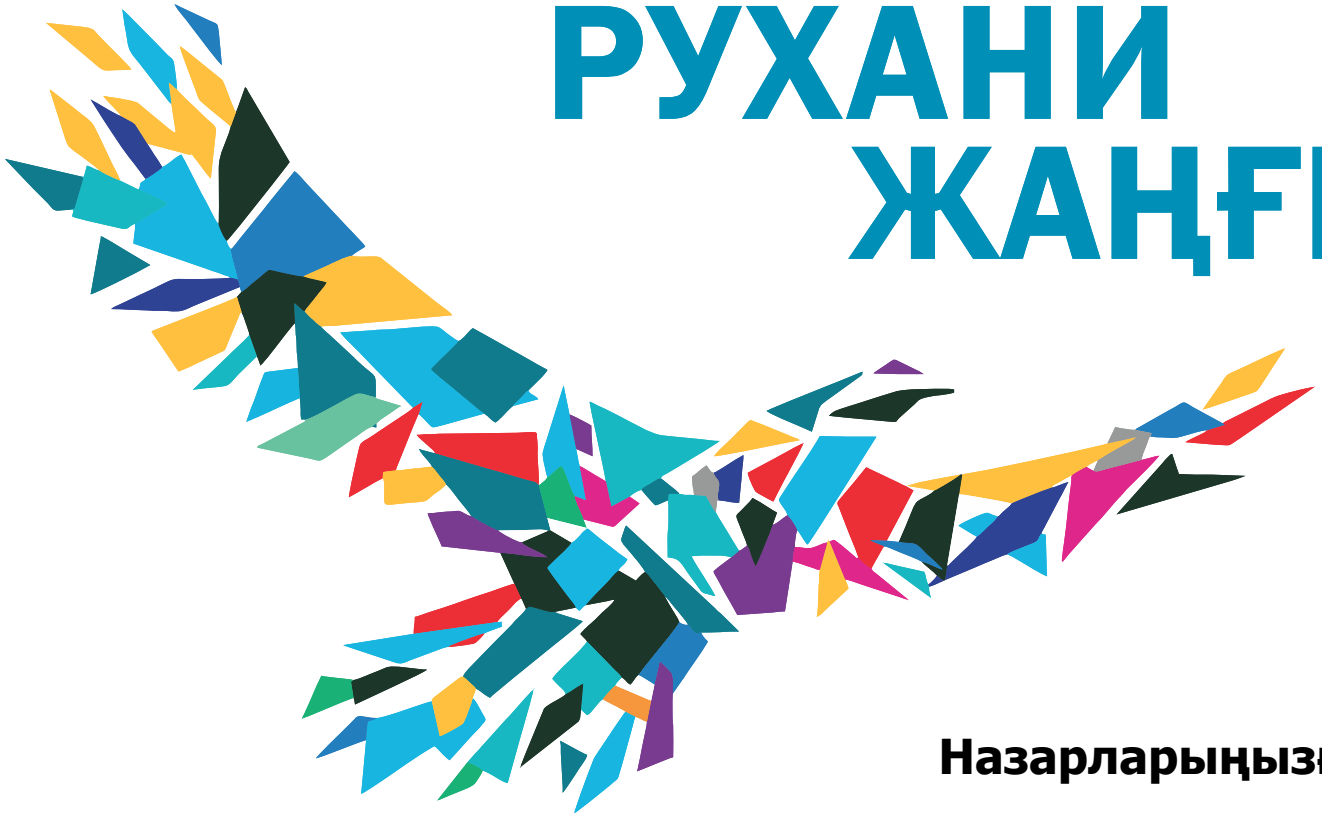
ОТБОР ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

казахстанских художников за годы независимости,
в рамках проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире».



НА РАССМОТРЕНИЕ экспертам **ПРЕДСТАВЛЕНО** более **500** работ **254** авторов.

Международной профессиональной экспертной группой **ОПРЕДЕЛЕНО** **60** авторов и **180** работ, которые вошли в каталог **«СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖНИКИ КАЗАХСТАНА»**



РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ

Назарларыңызға рақмет!